Themenvorschläge für die VA

Zur Inspiration oder als Vorgabe der Lehrperson

TBZ / FIO

Version FR21

[[1]](#footnote-1)

Inhalt

[Themenwahl 2](#_Toc69727561)

[Nachhaltigkeit (Bildung nachhaltige Entwicklung, BNE, Bildung suffizienter Lebensstil, BSL) 3](#_Toc69727562)

[Politik 3](#_Toc69727563)

[Gesellschaft 3](#_Toc69727564)

[Kunst und Kultur 3](#_Toc69727565)

[Wirtschaft 4](#_Toc69727566)

[Werke 4](#_Toc69727567)

[Eher nein 4](#_Toc69727568)

[Tipps zu Formulierungen 4](#_Toc69727569)

[Tipps zur Rechtschreibung 5](#_Toc69727570)

# Themenwahl

Die Themenwahl beeinflusst Erfolg oder Misserfolg der VA erfahrungsgemäss am meisten. Allzu oft werden der Lehrperson Themen vorgeschlagen, die zu wenig lange und nur oberflächlich durchdacht sind. Um dem entgegenzuwirken, zieht sich der Themenfindungsprozess über einige Wochen hin. Die Lehrperson ist berechtigt, ungeeignete Vorschläge zurückzuweisen.

Nicht geeignet sind Themen, die

* auf dem Niveau der Oberstufe Inhalte repetieren („Die bemannte Raumfahrt“)
* rein sachorientiert zusammenfassen, d.h. wenn kein persönlicher Bezug untersucht wird („Die Anwendung der Todesstrafe in den USA“)
* keine nennenswerte Bedeutung für Ihre persönliche Weiterentwicklung beinhaltet, jetzt, an der Schwelle zu einer vollständig selbstverantwortlichen Lebensgestaltung.

Schauen Sie sich nach interessanten Fragestellungen um, deren Antworten Sie nicht im Voraus kennen. Überlegen Sie sich, wie Sie die Themenwahl so beeinflussen, dass der Aufwand Ihnen selbst für Ihr zukünftiges Leben am allermeisten bringt. Dies ist die beste Voraussetzung für ein gutes Gelingen. Dazu sollten Sie auch fähig sein, und gerade dies erwarten wir von jungen, zu Ende ausgebildeten Berufsleuten, sich selbst sinnvolle Ziele setzen können. Diese Fähigkeit ist es, die Sie mit der VA unter Beweis stellen müssen.

Merke: Zu den Themen muss natürlich **eine differenzierte Fragestellung herausgearbeitet werden** – zudem können Themen gleichzeitig Gesellschaft und Kunst betreffen, oder Kunst und Politik – diese Interdisziplinarität ist typisch für den ABU und mit ein Grund, dass die Fragestellung sehr klar sein sollte, um eine sinnvolle Vertiefung mit einem messbaren Output zu erreichen.

# Nachhaltigkeit (Bildung nachhaltige Entwicklung, BNE, Bildung suffizienter Lebensstil, BSL)

1. <http://learning-for-the-planet.org/> **🡪 mit diesen Informationen können Sie die gesamte VA schreiben:** [**Themenwahl**](https://www.learning-for-the-planet.org/themenwahl/)**,** [**Fragestellung**](https://www.learning-for-the-planet.org/fragestellung/)**,** [**Methode**](https://www.learning-for-the-planet.org/methode/) **bis zum** [**Verfassen**](https://www.learning-for-the-planet.org/verfassen/) **einer VA im Bereich BNE / BSL**

# Politik

1. Die Europäische Idee: ein sinnvoll eingegrenzter Aspekt daraus
2. Div. Themen, z.B. Frauenquoten, Verfassungsrecht, u.v.m.
3. Eigene politische Tätigkeit, z.B. Mitarbeit bei <https://www.discussit.ch/> (neutral), <http://www.operation-libero.ch/de/aktiv-werden> (links-liberal), Jung-Parteien, Jugend-Parlament, u.ä.

# Gesellschaft

1. Hooliganism: Pyro Werfer und Rechtssprechung
2. Auflösung der Geschlechterdichotomie, Transsexualität, Gender\*) / Gewalt an Frauen (Femizid) / Frauenrolle während / nach Corona
3. Freiwilligenarbeit / Vereine (z.B. [www.redcross.ch/de/freiwilligenarbeit](http://www.redcross.ch/de/freiwilligenarbeit)  
   [Aktiv werden - Werde Mitglied! : Pink Cross](https://www.pinkcross.ch/de/aktiv-werden) Projekte mitgestalten)
4. Drogen (Wichtig ist hier die kritische Fragestellung: Nicht einfach nur „Kiffen“)
5. Human Enhancement / Selbstoptimierung / Micro-Dosing
6. Rechtsextremismus / Populismus (z.B. Sturm aufs Bundeshaus Sept. 2021)
7. Hass / Radikalisierung im Netz (evtl. politisch, sexistisch, religiös)
8. Philosophische Fragestellungen (Grundfragen siehe <https://www.srf.ch/kultur/gesellschaft-religion/filosofix> )
9. Grosse Fragen des 21. Jahrhunderts: #dkkontrovers (Bücherreihe in der Mediothek, z.B. \*)«Wie ändert sich Gender?»)

# Kunst und Kultur

(gesellschaftliche, politische, historische Relevanz)

1. Max Bill – Parcours durch Zürich
2. Bauhaus – Bruch mit der Tradition (Museum für Gestaltung, neben der TBZ)
3. Der Kreis – Umbruch und Homophobie
4. Keith Haring – The Political Line
5. Paolo Cirio (kritisch gegenüber Datenoffenheit im Netz)
6. [FILMS | BEEPLE | the work of mike winkelmann (beeple-crap.com)](https://www.beeple-crap.com/films)
7. Weitere Künstler\*Innen (insbes. Multimedia-Kunst / Internet u.ä.)

# Wirtschaft

1. Rational Choice Theory, Colin Crouch (<https://m.srf.ch/sendungen/kontext/wie-der-neoliberalismus-unseren-alltag-veraendert> )
2. Digitalisierung / Robotik / AI (kann auch politisch / gesellschaftlich oder sogar im Bereich Kunst und Kultur angegangen werden, oder literarisch: «Machines like me, Ian McEwan»)

# Werke

* Schreinern / Instrumentenbau / Malen / Kochen (Kochbuch) / Reisen / Fotografieren, z.B. Food-Fotografie oder Kunst im öffentlichen Raum (siehe weiter oben, Max Bill) / Eventmanagement / Schreiben / Komponieren / Comics à la Globi / Messer schmieden / u.v.m.
* „Simplicity“ by John Maeda – simplify your life, a project

# Eher nein

* Muskelaufbau / Krafttraining (falls ja, dann nur neue, sehr originelle oder alternative sportwissenschaftliche Ansätze resp. historische Einbettung
* Tätowierungen (falls ja, dann evtl. Body Modifications / Human Enhancement (siehe Thema oben) soziologisch und/oder philosophisch betrachtet) / evtl. einzubetten in „Schönheitsideale – eine Kontroverse“ 🡪 Gesellschaft
* Cannabis

# Tipps zu Formulierungen

Nichtssagendes vermeiden, wie:

Ich habe erstaunliches herausgefunden…  
Das hat mich sehr fasziniert…

(Ausser, es ist **wirklich** erstaunlich oder faszinierend, und Sie können es **belegen**!)

Ich habe dann noch so eine Umfrage gestartet (**nicht** wie **mündlicher Ausdruck** schreiben)

# Tipps zur Rechtschreibung

Vermeiden Sie grobe, sichtbare Fehler in Bezug auf Gross- und Kleinschreibung (GKS)

Kommas, bei Infinitivsätzen, Einschüben, u.ä.

das / dass

u.v.m.

Satzstruktur: Jeder Satz muss sitzen, keine Füllwörter (Das ~~hat ja bereits schon~~ Sokrates erlebt, dass…) 🡪 Sokrates hat … erlebt.

(Hinweis: Deswegen ist das Gegenlesen so wichtig – siehe Formular!)

1. Bild unter: <http://karrierebibel.de/abschlussarbeit/> (Zugriff am 19.04.2021) [↑](#footnote-ref-1)